****

**Календарно-тематическое планирование 2 класс:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Виды учебной деятельности** |
| План | Факт |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные**  |
| **Раздел: Россия – Родина моя (3 часа)** |
| 1. |  |  | **Мелодия** | Вводный | **Знать**основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия,  аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.Регулятивные:Волевая саморегуляция  как способность к волевому усилиюКоммуникативные:  Потребность в общении с учителем.Умение слушать и вступать в диалог | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 2 |  |  | **Здравствуй, Родина моя!****Моя Россия! *Р/К*** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш**Уметь**: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Регулятивные:Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономКоммуникативные:  Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог  | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 3. |  |  | **Гимн России** | Расширение и углубление знаний | **Знать**основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия,  аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | Формирование социальной роли ученика.Формирование положительногоотношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.Регулятивные:Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталономКоммуникативные:  Потребность в общении с учителемУмение слушать и вступать в диалог  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел: День полный событий -     6  часов** |
| 4. |  |  | **Музыкальные инструмент – фортепиано**  | Расширение и углубление знаний | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано.**Уметь**:  на одном звуке воспроизвести мелодию на      ф-но; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 5. |  |  | **Природа и музыка. Прогулка.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту**Уметь**:  дать характеристику прозвучавшей музыке;  коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;  | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 6. |  |  | **Танцы, танцы, танцы…** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.**Уметь**:  определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 7. |  |  | **Эти разные марши. Звучащие картины**   | Расширение и углубление знаний  | **Знать:** отличительные черты маршевой музыки**Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведенийй ; уметь определять на слух маршевую музыку. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;   | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| 8. |  |  | **Расскажи сказку. Колыбельные Мама.** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп,  динамика,  фраза.  Музыкальные жанры**–**марш, песня, танец,  колыбельная.**Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать  | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;  | * Слушание, восприятие музыки;
* Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* Музыкально-ритмические движения;
* .
 |
| 9. |  |  | **Обобщающий урок 1 четверти** | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | **Знать:**изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;**Уметь:** родемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов;   | * Игра на детских музыкальных инструментах;
* Импровизация и драматизация детских песен
 |
| **Раздел: «О  России петь – что стремиться в храм» - (7 часов)** |
| 10. |  |  | **Великий колокольный звон. Звучащие картины** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон.   Понятие голоса-тембры**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь)  | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;   | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 11. |  |  | **Святые земли Русской. Князь А.Невский.  Сергий Радонежский** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.Коммуникативные:воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.     | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* .
 |
| 12. |  |  | **Сергий Радонежский.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать/ понимать**: *религиозные традиции.***Уметь:**  показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (*пение а-capella),*продемонстрировать знания о различных видах музыки. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;   | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| 13. |  |  | **Молитва** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** музыкальные жанры: молитва, хорал.**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;   | Импровизация и драматизация детских песен |
| 14. |  |  | **С Рождеством Христовым !** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков  (щедровки, колядки, заклички)**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.Коммуникативные:воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.     | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 15. |  |  | **Музыка на Новогоднем празднике** | Расширение и углубление знаний | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.**Уметь:** выразительно исполнять новогодние песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников музыкальной деятельности.     | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 16. |  |  | **Обобщающий урок****2 четверти**  | Обобщение знаний | **Знать:**понятия по теме 2 четверти**Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь  | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;    | * Импровизация и драматизация детских песен.
 |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»     (4 часа)** |
| 17. |  |  | **Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. *Р/К***  | Вводный | **Знать:**понятие - вариации**Уметь:** определять на слух русские народные инструменты. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.Регулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | * Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
 |
| 18. |  |  | **Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**понятие – фольклор.**Уметь:** Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,  |
| 19. |  |  | **Музыка в народном стиле. Сочини песенку.**  | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки  в народном стиле.**Уметь:**сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;Регулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран   | слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 20. |  |  | **Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа*Р/К*** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников.**Уметь:** выразительно исполнять обрядовые песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.Регулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран       | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел:       «В музыкальном театре»    (6 часов)** |
| 21. |  |  | **Сказка будет впереди.** | Вводный | **Знать**:  понятия опера, музыкальный театр.**Уметь:** выразительно исполнять песни. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 22. |  |  | **Детский музыкальный театр.  Опера** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**понятия: опера, балет,   оркестр,  дирижер,  увертюра, финал,  солист,  дуэт,  хор**Уметь:** координировать  слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов   | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 23. |  |  | **Театр оперы и балета.  Балет.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.**Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;   | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение;  |
| 24. |  |  | **Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**что такое опера,балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер.**Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов  | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; |
| 25. |  |  | **Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»**   | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия опера, солист, хор, увертюра, финал.**Уметь:**эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов    | слушание музыки;разучивание песен. |
| 26. |  |  | **Симфоническая сказка****С. Прокофьев «Петя и Волк».**  | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**названия и звучаниеинструментов симфонического  оркестра**Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности;   | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел:      « В концертном зале» (3 часа)** |
| 27. |  |  | **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.**  | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.**Уметь:** проводить интонационно-образный анализ музыки. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.   | Музыкально-познавательная деятельность |
| 28. |  |  | **«Звучит нестареющий Моцарт».** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера.**Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;Регулятивные:оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.Коммуникативные:воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран.     | Музыкально-познавательная деятельность |
| 29. |  |  | **«Звучит нестареющий Моцарт».  Симфонии №40.**  | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.**Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;Регулятивные:музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;Коммуникативные:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности.   | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел:         «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»            (6 часов)** |
| 30. |  |  | **Волшебный цветик – семицветик. И****всё это – Бах  (орган).** | Сообщение  и  усвоение новых знаний |  |  |  | Музыкально-познавательная деятельность |
| 31. |  |  | **Всё в движении. Попутная песня.** | Комбинированный | **Знать:**музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр**Уметь:** владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания,  артикуляция) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыкиРегулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 32. |  |  | **Два лада. Природа и музыка.**  | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**музыкальные жанры:опера, балет, концерт, симфония, сюита,**Уметь:** владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыкиРегулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 33. |  |  | **Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** понятие музыкальный лад. Жанры музыки.**Уметь:** на слух определять мажор и минор;  владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыкиРегулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;Коммуникативные:расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 34. |  |  | **Заключительный урок-концерт.** |  | **Знать:** музыкальные жанры:опера, балет, концерт, симфония, сюита,**Уметь:** владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей; познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям;  | Познавательные:рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;Регулятивные:постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта.Коммуникативные:осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании | Музыкально-познавательная деятельность |