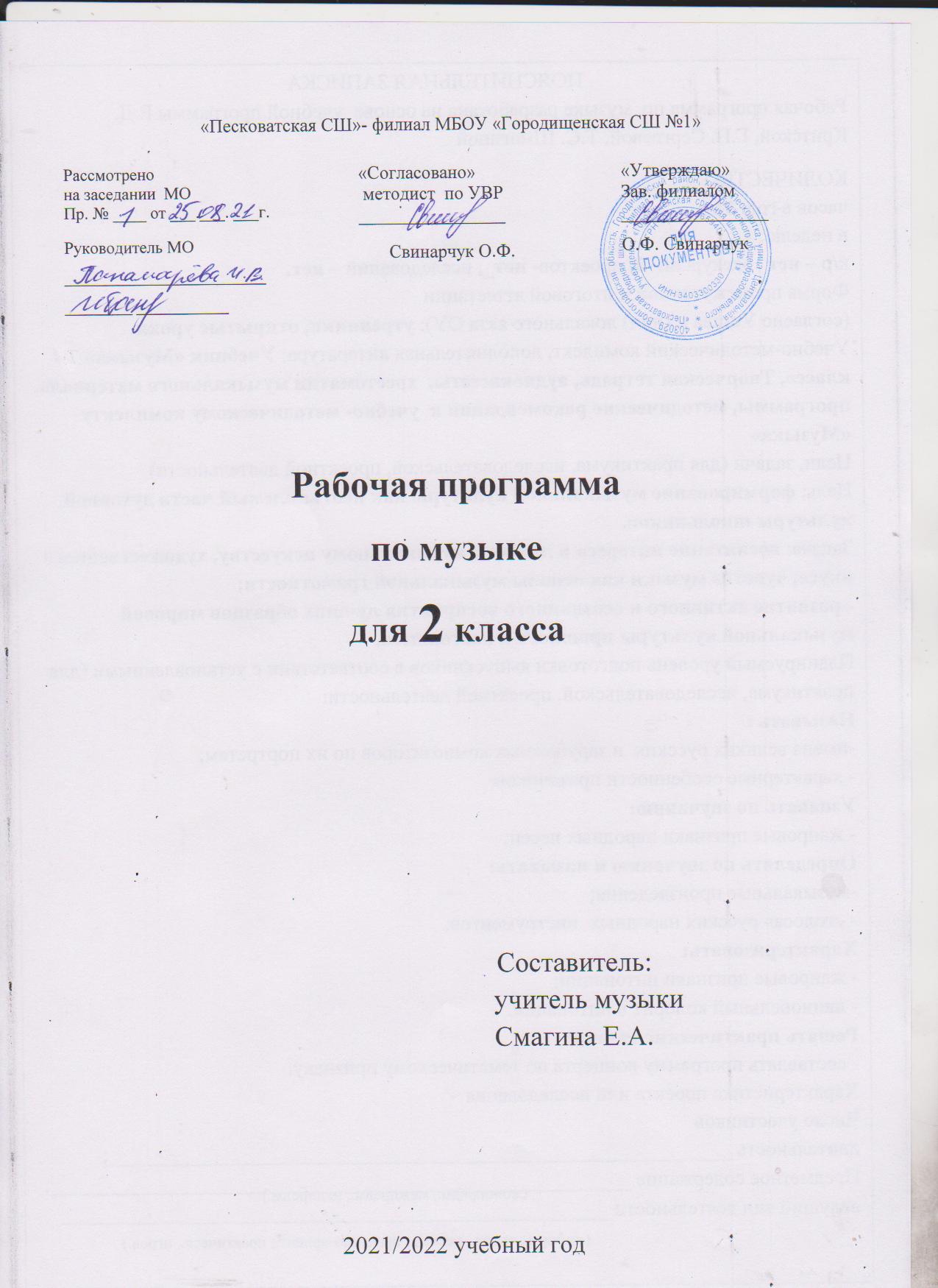
****

**Календарно-тематическое планирование 2 класс:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата проведения** | | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | | | **Виды учебной деятельности** |
| План | Факт |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Раздел: Россия – Родина моя (3 часа)** | | | | | | | | |
| 1. |  |  | **Мелодия** | Вводный | **Знать**основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия,  аккомпанемент.  **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи.  Регулятивные:  Волевая саморегуляция  как способность к волевому усилию  Коммуникативные:  Потребность в общении с учителем.  Умение слушать и вступать в диалог | * Слушание, восприятие музыки; |
| 2 |  |  | **Здравствуй, Родина моя!**  **Моя Россия! *Р/К*** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**что песенность является отличительной чертой русской музыки; понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец. марш  **Уметь**: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Регулятивные:  Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Коммуникативные:  Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 3. |  |  | **Гимн России** | Расширение и углубление знаний | **Знать**основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия,  аккомпанемент.  **Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | Формирование социальной роли ученика.  Формирование положительного  отношения  к учению | Познавательные: Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.  Регулятивные:  Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Коммуникативные:  Потребность в общении с учителем  Умение слушать и вступать в диалог | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение;  игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел: День полный событий -     6  часов** | | | | | | | | |
| 4. |  |  | **Музыкальные инструмент – фортепиано** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского; музыкальный инструмент – фортепиано.  **Уметь**:  на одном звуке воспроизвести мелодию на      ф-но; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| 5. |  |  | **Природа и музыка. Прогулка.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** Детские пьесы П. Чайковского, Мусоргского; музыкальный инструмент – фортепиано, флейту  **Уметь**:  дать характеристику прозвучавшей музыке;  коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 6. |  |  | **Танцы, танцы, танцы…** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** разнообразные танцевальные жанры: полька, вальс, камаринская и т.д.  **Уметь**:  определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й; коллективно исполнять песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 7. |  |  | **Эти разные марши. Звучащие картины** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** отличительные черты маршевой музыки  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших произведенийй ; уметь определять на слух маршевую музыку. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | * Музыкально-ритмические движения; |
| 8. |  |  | **Расскажи сказку. Колыбельные Мама.** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление, темп,  динамика,  фраза.  Музыкальные жанры**–**марш, песня, танец,  колыбельная.  **Уметь**: определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки,  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | * Слушание, восприятие музыки; * Разучивание, исполнение музыкального произведения; * Музыкально-ритмические движения; * . |
| 9. |  |  | **Обобщающий урок 1 четверти** | Закрепление знаний, выработка умений и навыков | **Знать:**изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  **Уметь:** родемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов; | * Игра на детских музыкальных инструментах; * Импровизация и драматизация детских песен |
| **Раздел: «О  России петь – что стремиться в храм» - (7 часов)** | | | | | | | | |
| 10. |  |  | **Великий колокольный звон. Звучащие картины** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон.   Понятие голоса-тембры  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | * Слушание, восприятие музыки; |
| 11. |  |  | **Святые земли Русской. Князь А.Невский.  Сергий Радонежский** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия: кантата, народные песнопения, икона, жите, молитва, церковные песнопения.  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные:  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; * . |
| 12. |  |  | **Сергий Радонежский.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать/ понимать**: *религиозные традиции.*  **Уметь:**  показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (*пение а-capella),*продемонстрировать знания о различных видах музыки. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | * Музыкально-ритмические движения; |
| 13. |  |  | **Молитва** | Расширение и углубление знаний | **Знать:** музыкальные жанры: молитва, хорал.  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Импровизация и драматизация детских песен |
| 14. |  |  | **С Рождеством Христовым !** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**праздники Русской православной церкви: Рождество Христово; народное творчество Донских казаков  (щедровки, колядки, заклички)  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные:  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. | * Слушание, восприятие музыки; |
| 15. |  |  | **Музыка на Новогоднем празднике** | Расширение и углубление знаний | **Иметь представление:** о народных музыкальных традициях России.  **Уметь:** выразительно исполнять новогодние песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками- определение цели, функций участников музыкальной деятельности. | * Разучивание, исполнение музыкального произведения; |
| 16. |  |  | **Обобщающий урок**  **2 четверти** | Обобщение знаний | **Знать:**понятия по теме 2 четверти  **Уметь:** Уметь выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | * Импровизация и драматизация детских песен. |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»     (4 часа)** | | | | | | | | |
| 17. |  |  | **Русские народные инструменты Плясовые наигрыши. *Р/К*** | Вводный | **Знать:**понятие - вариации  **Уметь:** определять на слух русские народные инструменты. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | * Музыкально-ритмические движения; * Игра на детских музыкальных инструментах; |
| 18. |  |  | **Плясовые наигрыши. Разыграй песню.** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**понятие – фольклор.  **Уметь:** Воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определять их характер и настроение. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение, |
| 19. |  |  | **Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**названия, внешний вид и звучание русских народных инструментов. Особенности музыки  в народном стиле.  **Уметь:**сочинить мелодию на текст народных песенок, закличек, потешек | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран | слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 20. |  |  | **Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа*Р/К*** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**Интонации в музыке: мотив, напев, наигрыш. Историю и содержание народных праздников.  **Уметь:** выразительно исполнять обрядовые песни | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров.  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| **Раздел:       «В музыкальном театре»    (6 часов)** | | | | | | | | |
| 21. |  |  | **Сказка будет впереди.** | Вводный | **Знать**:  понятия опера, музыкальный театр.  **Уметь:** выразительно исполнять песни. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности. | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 22. |  |  | **Детский музыкальный театр.  Опера** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать**понятия: опера, балет,   оркестр,  дирижер,  увертюра, финал,  солист,  дуэт,  хор  **Уметь:** координировать  слух и голос, петь в унисон, брать правильно дыхание, выразительно исполнять песни. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 23. |  |  | **Театр оперы и балета.  Балет.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия: балет, балерина, танцор, Кордебалет.  **Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: классической и современной. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки;  разучивание песен,  пение; |
| 24. |  |  | **Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижера** | Расширение и углубление знаний | **Знать:**что такое опера,балет; песенность, танцевальность, маршевость в балете. Понятия: оркестр, дирижер.  **Уметь:** эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов | диалог,  импровизации, наблюдение, сравнение,  слушание музыки; |
| 25. |  |  | **Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**понятия опера, солист, хор, увертюра, финал.  **Уметь:**эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  владение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов | слушание музыки;  разучивание песен. |
| 26. |  |  | **Симфоническая сказка**  **С. Прокофьев «Петя и Волк».** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**названия и звучаниеинструментов симфонического  оркестра  **Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития: (повтор, контраст) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  на основе планирование собственных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, создания музыкальных композиций;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности; | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел:      « В концертном зале» (3 часа)** | | | | | | | | |
| 27. |  |  | **«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**Музыкальные портреты и образы в фортепианной музыке. Контраст.  **Уметь:** проводить интонационно-образный анализ музыки. | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 28. |  |  | **«Звучит нестареющий Моцарт».** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**инструменты симфонического оркестра. Увертюра. Симфония. Опера.  **Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  овладение умениями и навыками интонационно-образного анализа музыкальных сочинений;  Регулятивные:  оценивание собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников.  Коммуникативные:  воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на диалог с культурой других народов, стран. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 29. |  |  | **«Звучит нестареющий Моцарт».  Симфонии №40.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**инструменты симфонического оркестра. Партитура. Контраст. Увертюра. Симфония. Опера.  **Уметь:** рассказать  об интонационной природе музыки, приёмах её развития (повтора, контраста, вариативности) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  эмоциональное и осознанное усвоение учащимися жизненного содержания музыкальных сочинений на основе понимания их интонационной природы; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки;  Регулятивные:  музицирование разработанного исполнительского плана с учетом особенностей развития образов;  Коммуникативные:  планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия в процессе музыкальной деятельности. | Музыкально-познавательная деятельность |
| **Раздел:         «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»            (6 часов)** | | | | | | | | |
| 30. |  |  | **Волшебный цветик – семицветик. И**  **всё это – Бах  (орган).** | Сообщение  и  усвоение новых знаний |  |  |  | Музыкально-познавательная деятельность |
| 31. |  |  | **Всё в движении. Попутная песня.** | Комбинированный | **Знать:**музыкальный инструмент- орган; понятия: интонация, динамика, тембр  **Уметь:** владеть навыками хорового пения (кантилена, унисон, расширение объёма дыхания,  артикуляция) | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 32. |  |  | **Два лада. Природа и музыка.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:**музыкальные жанры:опера, балет, концерт, симфония, сюита,  **Уметь:** владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 33. |  |  | **Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.** | Сообщение  и  усвоение новых знаний | **Знать:** понятие музыкальный лад. Жанры музыки.  **Уметь:** на слух определять мажор и минор;  владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  расширение представлений о музыкальном языке произведений различных жанров народной и профессиональной  музыки  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта в процессе восприятия и музицирования;  Коммуникативные:  расширение словарного запаса в процессе размышлений о музыке, поиске информации о музыке и музыкантах, употреблении музыкальных терминов. | Музыкально-познавательная деятельность |
| 34. |  |  | **Заключительный урок-концерт.** |  | **Знать:** музыкальные жанры:опера, балет, концерт, симфония, сюита,  **Уметь:** владеть навыками хорового пения; | Углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей;  познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношения человека к Родине, природе, к людям, их обычаям и традициям, религиозным воззрениям; | Познавательные:  рефлексия способов действия при индивидуальной оценке восприятия и исполнения музыкального произведения;  Регулятивные:  постановка учебных задач (целеполагание) на основе имеющегося жизненно-музыкального опыта.  Коммуникативные:  осуществление контроля, коррекции, оценки в процессе анализа музыки, в коллективном, ансамблевом музицировании | Музыкально-познавательная деятельность |