****

**Календарно-тематическое планирование 4 класс:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата проведения** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Планируемые результаты** | **Виды учебной деятельности** |
| План | Факт |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные**  |
|  ***«Россия-Родина моя» - 4 ч.*** |
| 1. |  |  |  Мелодия. «Ты запой мне ту песню…»*,*«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». | Вводный | **Знать**основные понятия и музыкальные термины: песня, мелодия,  аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | **Личностные**:понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 2. |  |  | Как сложили песню. Звучащие картины. | Расширение и углубление знаний | **Знать**понятия: народная  и композиторская музыка, мелодия,  аккомпанемент.**Уметь**: определять характер и настроение музыкальных произведений. | **Личностные**:понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Познавательные: формирование целостной художественной картины мираКоммуникативные: формирование умения слушать, способности встать на позицию другого человека.Регулятивные:   Участие в коллективной работе. | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 3. |  |  | «Ты откуда русская, зародилась, музыка?  | Расширение и углубление знаний | **Знать**жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.**Уметь**: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | **Личностные**:понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Познавательные:формирование словаря музыкальных терминов и понятийРегулятивные:оценка   |
| 4. |  |  | «Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь!»  | Расширение и углубление знаний | **Знать**жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.**Уметь**: эмоционально откликаться на музыку разных жанров. | **Личностные**:понимание социальных функций в жизни людей, общества, в своей жизни; | Познавательные: формирование целостной художественной картины мира;Коммуникативные: формирование умения слушать, Регулятивные:   Участие в коллективной работе. |  |
| ***«О России петь – что стремиться в храм» - 5ч.*** |
| 5. |  |  | Святые земли Русской. Илья Муромец. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание,  гимн.**Уметь**:  определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные: Умение сравнивать музыку.Слышать настроение звучащей музыкиКоммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; Регулятивные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль | Музыкально-познавательная деятельность |
| 6. |  |  | Кирилл и Мефодий. нрк. *Праздники народов Севера.* | Расширение и углубление знаний | **Знать:** святых земли Русской;  народные праздники Дона;  жанры: тропарь, молитва, величание**Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение. | **Личностные**:участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 7.  |  |  | Праздников праздник, торжество из торжеств.  | Расширение и углубление знаний | **Знать:**о возникновении героического образа Ильи Муромца; понятия: стихира, величание,  гимн.**Уметь**:  определять характер музыкальных произведении; .коллективно исполнять песни | **Личностные**:участие в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов | Познавательные: Научатся выделять характерные особенности марша, выполнять задания творческого характера.Коммуникативные: опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценокРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 8.  |  |  | Родной обычай старины. Светлый праздник. | Расширение и углубление знаний | **Знать:** святых земли Русской;  народные праздники Дона;  жанры: тропарь, молитва, величание**Уметь**: определять характер музыкальных произведений и настроение | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные: Определять на слух основные жанры музыки, выделять характерные особенности танцаКоммуникативные: приобрести опыт общения со слушателямиРегулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых работах. | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| 9. |  |  | Обобщение. |  |  |  |  | * Слушание, восприятие музыки;
* Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* Музыкально-ритмические движения;
* .
 |
| ***«День, полный событий» - 4ч.*** |
| 10. |  |  | «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…» | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** черты,  присущие музыке русских композиторов; понятия: лад (мажор, минор)**Уметь**:  сравнивать музыку разных композиторов,  коллективно исполнять песни | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | Познавательные: Выбор характерных движений для музыки.  Найти слова для мелодии «Мамы» Чайковского.Коммуникативные: понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи Регулятивные: осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результат | Слушание, восприятие музыки; |
| 11.  |  |  | Зимнее утро, зимний вечер. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях.**Уметь**:  определять жанровую принадлежность, прозвучавших произведений; коллективно исполнять песни | **Личностные**:Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике | Слушание, восприятие музыки; |
| 12. |  |  | «Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда. | Расширение и углубление знаний | **Знать:** особенности музыки русского народа, русских композиторов.**Уметь**:  дать характеристику прозвучавшей музыке;  коллективно исполнять песни | **Личностные**:Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
* .
 |
| 13. |  |  | Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. «Приют, сияньем муз одетый…». | Расширение и углубление знаний | **Знать:** разновидности колокольных звонов; жанры духовной музыки.**Уметь**: проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | * Музыкально-ритмические движения;
 |
| ***«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3ч.*** |
| 14.  |  |  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. | Расширение и углубление знаний | **Знать** понятия: народная музыка.  Музыка в народном стиле.**Уметь**: сравнивать, находить сходство и отличие музыки разных  народов; выразительно исполнять  песни. | **Личностные**:понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:**договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Импровизация и драматизация детских песен |
| 15.  |  |  | Оркестр русских народных инструментов. нрк. *Творческие коллективы Ямала.* | Расширение и углубление знаний | **Знать:** название, внешний вид, тембровый окрас русских народных  инструментов.**Уметь**:  определять жанровую принадлежность прозвучавших пр-й и уметь их охарактеризовать; уметь  коллективно исполнять песни | **Личностные**:понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | * Слушание, восприятие музыки;
 |
| 16.  |  |  | «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Народные праздники. Троица. Наш оркестр. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия: народная музыка.  Музыка в народном стиле.**Уметь**приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах | **Личностные**:понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона, России. | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.**Коммуникативные:** задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания |  |
| * ***«В концертном зале» - 6ч***
 |
| 17.  |  |  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия: ноктюрн, квартет, вариации.**Уметь**:  на слух различать тембры скрипки и виолончели | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | * Разучивание, исполнение музыкального произведения;
 |
| 18. |  |  |  Старый замок.  | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия: сюита; инструментальная музыка**Уметь**:  на слух различать тембры скрипки и виолончели | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.**Познавательные:** узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.**Коммуникативные:** задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания | * Импровизация и драматизация детских песен.
 |
| 19.  |  |  |  Счастье в сирени живет…  | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия: сюита, романс**Уметь**:  проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности |  |
| 20.  |  |  | Не смолкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** интонации  и особенности  различных танцев**(**полонез, мазурка)**Уметь**:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | * Музыкально-ритмические движения;
* Игра на детских музыкальных инструментах;
 |
| 21. |  |  | Патетическая соната. Годы странствий. | Расширение и углубление знаний | **Знать** понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра.**Уметь**:  проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.**Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение,  |
| 22. |  |  | Царит гармония оркестра. | Расширение и углубление знаний | **Знать**:  музыкальные инструменты симфонического оркестра**Уметь**:  определять характер музыкальных произведений и настроение. | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| ***«В музыкальном театре» - 4ч*** |
| 23.  |  |  | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** линии драматургического развития в опере.  Содержание оперы.**Уметь**:   проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач.**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 24. |  |  | Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.  | Расширение и углубление знаний | **Знать:** линии драматургического развития в опере.  Содержание оперы.**Уметь**:   проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 25. |  |  | Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** процесс воплощения художественного замысла в музыке.**Уметь**:  проводить интонационно-образный анализ музыки | владение первичными навыками работы с информационно-компьютерными средствами (компьютер, плеер, музыкальный центр, интерактивная доска, айфоны, айпены, Интернет | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 26. |  |  | Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** интонационно-образное развитие в звучавшей музыке. Контраст**Уметь**:  эмоционально  откликаться на музыку; владеть певческими умениями и навыками | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач.**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию |  |
| ***«В музыкальном театре» - 2ч.*** |
| 27. |  |  | Балет «Петрушка» | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** процесс воплощения художественного замысла в музыке.**Уметь**:  определять оркестровые тембры. | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач.**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию. | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение; игра на детских музыкальных инструментах |
| 28. |  |  | Театр музыкальной комедии. | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать,**что такое оперетта и мюзикл, их особенности **Уметь**: Эмоционально и осознанно относиться к музыке различных жанров и направлений. | **Личностные**:усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач.**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки;разучивание песен,пение;  |
| ***«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» - 7ч.*** |
| 29. |  |  | Прелюдия. Сергей Рахманинов | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия:   прелюдия,  этюд**Уметь**: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками | **Личностные**:понимание социальных функций музыки  (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.)  в жизни людей, общества, в своей жизни. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения |  |
| 30. |  |  | Исповедь души. Революционный этюд. Ф.Шопен | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия:   прелюдия,  этюд**Уметь**: проводить интонационно-образный анализ музыки; владеть певческими умениями и навыками | **Личностные**:понимание социальных функций музыки  (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.)  в жизни людей, общества, в своей жизни. | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения.**Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Коммуникативные:** обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | диалог, импровизации, наблюдение, сравнение, слушание музыки; |
| 31.  |  |  | Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать** понятия: композитор, исполнитель, слушатель**Уметь**:  владеть сведениями из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях. | **Личностные**:развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | слушание музыки;разучивание песен. |
| 32. |  |  | В каждой интонации спрятан человек.  | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:**понятия: музыкальные интонации, музыкальные характеристики-портреты, вальс,  гавот.**Уметь**:  давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, | **Личностные**:развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. | **Регулятивные:** составлять план и последовательность действий.**Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации.**Коммуникативные:** ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Музыкально-познавательная деятельность |
| 33. |  |  | Музыкальный сказочник.  | Сообщение и усвоение новых знаний. | **Знать:** Художественное единство музыки и живописи.**Уметь**:  определять характер музыкальных произведений и настроение; владеть певческими умениями и навыками | **Личностные**:развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. | **Регулятивные:** использовать общие приемы решения задач.**Познавательные:** ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.**Коммуникативные:** задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Музыкально-познавательная деятельность |
| 34.  |  |  | Рассвет на Москве-реке.  |  | **Знать:** музыкальные жанры, инструменты симфонического оркестра;**Уметь**: давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, | **Личностные**:развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений. Уважение к чувствам и настроениям другого человека. | Музыкально-познавательная деятельность |